

Konzeption der Musikwerkstatt Eden

1. Zweck der Musikwerkstatt

Zweck der Musikwerkstatt Eden ist die Förderung von Kunst und Kultur entsprechend der Satzung des Musikwerkstatt Eden e.V. durch musikalische Bildung und Erziehung. Die Angebote richten sich an Menschen aller Altersgruppen - Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Besonderes Gewicht legt die Musikwerkstatt Eden neben der fundierten musikalischen Ausbildung auf das gemeinsame Musizieren und eine aktive Mitgestaltung des kulturellen Umfelds.

2. Unterricht

Ziel des Unterrichts ist es, jeden Schüler entsprechend seiner Begabung und Bedürfnisse zu fördern.

Die musikalische Ausbildung an der Musikwerkstatt Eden fußt auf 3 Säulen:

1. Einzelunterricht
2. Ensemblespiel
3. Vorspiele

Um auf die individuellen Möglichkeiten der Schüler optimal eingehen zu können, wird der Hauptfachunterricht grundsätzlich in wöchentlich 60 bzw. 45 Minuten Einzelunterricht durchgeführt.

Darüber hinaus strebt die Musikwerkstatt Eden an, jedem Schüler in einer zweiten wöchentlichen Unterrichtsstunde das regelmäßige Ensemblespiel zu ermöglichen.

Der Hauptfachunterricht beinhaltet neben der fundierten Anleitung zur Aneignung und Entwicklung des musikalischen Könnens auf dem Instrument bzw. der Stimmbildung auch die Vermittlung von musiktheoretischen Kenntnissen, die in der Regel nach 5 Unterrichtsjahren durch einen Test abgefragt werden.

Pro Schuljahr finden zwei Techniktage und zwei Podiumsvorspiele statt.

Die Techniktage werden im Schülerkreis durchgeführt, die Podiumsvorspiele werden öffentlich gestaltet.

Sehr gute Leistungen können in den Abschlusskonzerten präsentiert werden.

Die Lehrpläne des Verbandes deutscher Musikschulen (VDM) bilden die Grundlage des Unterrichtes an der Musikwerkstatt Eden.

3. Talentförderung

Für begabte Kinder besteht die Möglichkeit auf die Talentförderung.

Neben dem 60minütigen Hauptfachunterricht bekommt der Schüler wahlweise zusätzlich 30 Minuten Unterricht im Zweitfach oder 30 Minuten extra Hauptfachunterricht, sowie 15 Minuten Theorieunterricht pro Woche. Der Theorieunterricht wird in einem einmaligem Projekt oder Wochenendworkshop (z.B. Kompositionsworkshop oder Konzertbesuch mit Vor- und Nachbereitung) abgegolten.

Der zusätzliche 30minütige Unterricht und der Theorieunterricht sind kostenfrei.

Die Entscheidung, welche Kinder für die Talentförderung in Frage kommen, trifft die Musikschulleitung in Absprache mit dem Hauptfachlehrer.

4. Studienvorbereitende Ausbildung (SvA)

Die studienvorbereitende Ausbildung ist für Schüler vorgesehen, die ein Musik- oder musikpädagogisches Studium anstreben. Sie umfasst jeweils 45 Minuten zusätzlichen kostenfreien Hauptfach- oder Klavier-, und Theorieunterricht.

Die studienvorbereitende Ausbildung wird ausschließlich Schülern mit sehr guten Leistungen gewährt. Die Entscheidung hierüber trifft die Musikschulleitung in Absprache mit dem Fachlehrer. Das Mindestalter beträgt 16 Jahre.

5. Musikalische Grundausbildung

Die musikalische Grundausbildung besteht aus drei Bereichen:

1. Elementare Musikpädagogik (EMP)
2. Instrumentenkarussell (Inka)
3. Instrumentalunterricht für Anfänger

Zum Erwerb von elementaren musikalischen Grundkenntnissen wird für Kinder ab 3 Jahren musikalische Frühförderung in 45minütigem Gruppenunterricht angeboten.

Kinder ab 6 Jahren die Möglichkeit, im Rahmen des Instrumentenkarussells unterschiedliche Instrumente kennen zu lernen.

Für Vorschulkinder wird im Rahmen der Grundausbildung wöchentlich 30 Minuten Instrumentalunterricht angeboten.

6. Ensemblespiel

Das Ensemblespiel gehört für die Schüler der Musikwerkstatt zum Bestandteil der musikalischen Ausbildung.

Das Kinderorchester „Concertino“, das Kammerorchester „Concerto“ und verschiedene andere Ensembles in unterschiedlicher Besetzung bieten Möglichkeiten für gemeinsames Musizieren und öffentliche Auftritte.

Ensemblespiel und Orchesterarbeit werden bis auf einige Ausnahmen (siehe Gebührenordnung) ohne Aufpreis angeboten.

Auch haben musikbegeisterte Laien als Externe die Möglichkeit, in unseren Orchestern gegen eine Gebühr mitzuspielen.

7. Weitere Angebote

1. Öffentliche Konzerte mit solistischen Darbietungen
2. Konzerte für Kindergarten- und Schulkinder in Zusammenarbeit mit örtlichen Einrichtungen
3. Kooperationen mit öffentlichen Schulen und anderen örtlichen Einrichtungen wie Kitas und Senioreneinrichtungen zur Durchführung von musikalischen Unterrichtsangeboten

8. Abschlüsse

An der Musikwerkstatt Eden kann nach erfolgreichem Abschlusskonzert ein Abschlusszeugnis erworben werden.

Das Zeugnis besteht aus der vorgetragenen Programmfolge und einer Wortbeurteilung durch den Hauptfachlehrer.

Auf Anfrage kann ein Verweis auf den entsprechenden Unter-, Mittel- und Oberstufenabschluss nach dem Lehrplan des VDM in das Zeugnis aufgenommen werden.